



AULA D'ARTS ESCÈNIQUES DE FIGUERES

L'Aula d'arts escèniques és una escola d'arts escèniques on proposarem ensenyaments de teatre, de dansa contemporània i de circ.

L'Aula vol oferir als seus alumnes uns coneixements bàsics perquè ells puguin desenvolupar les seves habilitats escèniques.

L'Aula vol formar persones, algunes d'elles pot ser que esdevinguin professionals de les arts escèniques, altres no.

L'Aula, hereva de l'Aula Municipal de Teatre de Figueres, està impulsada per l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Figueres, i realitza les seves classes al Teatre Municipal el Jardí.

L'Aula està dirigida per Elena de la Vara, i el seu professorat el completen Laia Alsina, Sílvia Brossa, i Xavier Bobés.

El principal objectiu de l'Aula és convertir-se en una eina de ciutat per treballar de forma transversal i multidisciplinari valors com:

- la sensibilitat per la expressió corporal
- el foment de la cooperació i el treball en equip
- l'augment de l'autoestima
- el coneixement i el control del propi cos
- la tolerància i el respecte als altres
- el desenvolupament de la creativitat
- la tenacitat
- la integració en la vida social que ens envolta
- el foment de l'esperit crític a través dels coneixements teòrics sobre la història del teatre, el circ o la dansa



Les arts escèniques tenen aquests components pedagògics valuosíssims per al desenvolupament social i individual. Per això, la intenció última de l'Aula ha de ser la de formar persones amb coneixements i bagatges prou sòlids per esdevenir tan protagonistes dalt de l'escenari com persones amb criteri i participatives de l'activitat cultural de la ciutat.

Els objectius dels tallers i de les activitats de l'Aula es plantegen com un camí a recórrer basat en els següents punts:

- Esdevenir un espai on formar persones que rebin els continguts bàsics i integrals de les arts escèniques i potenciar la seva creativitat.
- Esdevenir un espai on formar persones amb esperit crític i obert al món que ens envolta.
- Apropar el llenguatge teatral, de circ i de la dansa en l'àmbit cultural de la ciutat.
- Apropar el teatre, la dansa i el circ als centres educatius reglats de primària i secundària de la ciutat i per extensió de la comarca.
- Fomentar la relació amb d'altres centres similars d'arreu del territori català.
- Fomentar el treball intergeneracional a l'entorn de les arts escèniques.

Directora de l'Aula d'Arts Escèniques de Figueres: Elena de la Vara

Elena de la Vara (Barcelona, 1973), és llicenciada en Filologia Anglesa per la Universitat de Barcelona. L'any 1996 entra a formar part de l'equip directiu de l'Alternativa, Festival de Cinema Independent de Barcelona (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona CCCB), i codirigeix el festival durant 9 anys. Paral·lelament, treballa en la producció i la gestió de projectes tan diversos com konic thtr (Hangar), els Cicles de Concerts de La Pedrera i Sonarmática, (Sónar, Música Avanzada y Arte Multimedia), entre d'altres. El 2004 es trasllada a Pontós i assumeix la gestió i la producció de dos projectes: la Societat Doctor Alonso (Tomàs Aragay / Sofia Asencio) d'una banda i el Festival MAPA (Associació d'Arts escèniques Cèl·lula), de l'altra. Actualment coordina diversos projectes, com el Festival MAPA 2009; el cicle de teatre contemporani Divendres de Contraban al Teatre Jardí de Figueres; LA POPULAR, cultura contemporània i patrimoni a l'Espai cultural La Ciutadella de Roses i, recentment, l'Aula d'Arts Escèniques de Figueres.



CURSOS OCTUBRE-DESEMBRE 2009

EDUCACIÓ DEL COS, L'ESPAI I EL MOVIMENT. De 8 a 11 anys **(Proposta de treball corporal per a nens i nenes)**

El treball corporal afavoreix a poder exterioritzar sensacions, sentiments i desitjos mitjançant un llenguatge simbòlic i a potenciar la creativitat, expressivitat i personalitat dels nens/es.

Activitat encaminada a adquirir un millor coneixement i consciència del propi cos, les seves possibilitats articulars, una bona relació d'aquest a l'espai i el sentit del ritme.

Les pautes de treball de moviment de cada classe seran a través d'exercicis de caràcter lúdic.

Els alumnes treballaran segons les seves capacitats, aprenent a superar els propis límits i les propostes seran prou obertes com per desenvolupar-ne un recorregut personal.

Activitat dirigida a nens i nenes entre 8 i 11 anys.

Material a utilitzar:

- Mocadors quadrats de roba amb caient de 50 cm a 75cm.
- Tubs de cartró amples de diferents alçades.
- Pilotes petites de suro.
- Pedres de riu de petites més grosses.
- Cilindres de plàstic grans per poder recolzar l'esquena i rodolar.
- Saquets de sorra.
- Paper de diari.
- Globus.
- Gomes amples de 1m, 1,50m.
- Cintes de gimnàstica rítmica.



Horari: dimecres de 17.30 a 18.30h (Teatre Municipal el Jardí)

Preu curs (octubre-desembre): 90 €

Matrícula Aula d'Arts Escèniques: 30 € (abans del 30 de juliol matrícula gratis)

Professora: Sílvia Brossa i Marí

Sílvia Brossa és llicenciada en Coreografia i Tècniques d'Interpretació per l'Institut del Teatre de Barcelona, i compagina la seva activitat docent amb la professional. Va formar part de la companyia *Els Joglars*, i amb l'espectacle *Daaalí* va ser la responsable de la preparació física dels seus actors. Com a ballarina, ha participat al Teatre Remea amb *Pessombra*, dirigit per Magda Puyo i coreografiat per Marta Carrasco, i ha format part de la companyia de dansa Magnet i Buch. Com a docent, ha impartit les disciplines de dansa clàssica, contemporània i tècniques d'estirament i col·locació corporal a escoles de dansa de Barcelona, Sant Cugat, i Olot. Actualment és professora d'Educació del Cos, l'espai i el moviment, i participa en projectes educatius de dansa per a escoles de primària i secundària a Barcelona i a Olot.

**TREBALL CORPORAL PER A L'ACTOR. De 12 a 14 anys
(Proposta de treball corporal per a adolescents)**

Activitat encaminada a connectar amb el propi cos, el seu moviment, la seva manera d'ocupar l'espai, el tempo intern, el contacte amb l'altre i els recursos creatius de l'adolescent.

Tindrem la gestualitat com a forma preferent de comunicació, la paraula o bé no hi serà o quedarà en un segon terme.

Aquest treball previ a la formació de l'actor, està pensat per a connectar amb un mateix i poder manifestar, expressar de forma lliure, creativa i espontània sense necessitat d'explicitació clara a través de codis coneguts o identificables.

Activitat per a nois i noies de 12 a 14 anys

Horari: dimecres de 18.45 a 20.15h (Teatre Municipal el Jardí)



Preu curs (octubre-desembre): 105 €

Matrícula Aula d'Arts Escèniques: 30 € (abans del 30 de juliol matrícula gratis)

Professora: Sílvia Brossa i Marí

Sílvia Brossa és llicenciada en Coreografia i Tècniques d'Interpretació per l'Institut del Teatre de Barcelona, i compagina la seva activitat docent amb la professional. Va formar part de la companyia *Els Joglars*, i amb l'espectacle *Daaalí* va ser la responsable de la preparació física dels seus actors. Com a ballarina, ha participat al Teatre Romea amb *Pessombra*, dirigit per Magda Puyo i coreografiat per Marta Carrasco, i ha format part de la companyia de dansa Magnet i Buch. Com a docent, ha impartit les disciplines de dansa clàssica, contemporània i tècniques d'estirament i col·locació corporal a escoles de dansa de Barcelona, Sant Cugat, i Olot. Actualment és professora d'Educació del Cos, l'espai i el moviment, i participa en projectes educatius de dansa per a escoles de primària i secundària a Barcelona i a Olot.

EL TEATRE A ESCENA. De 15 a 18 anys

L'objectiu del curs és que l'alumne adquireixi coneixements teòrics i pràctics de teatre a través de la lectura dels autors que es representin al Teatre Municipal al llarg de les temporades tardor-invern i primavera. També es preveu la visualització com espectadors de la representació corresponent per acabar amb una sessió d'anàlisi i crítica de l'espectacle.

Un altre dels objectius és l'adaptació, assaig, proposta escènica i presentació interna d'un d'aquests textos.

Activitat per a nois i noies de 15 a 18 anys

Horari: dimarts i dijous de 18.30 a 20h (Teatre Municipal el Jardí)

Preu curs (octubre-desembre): 150 €

Matrícula Aula d'Arts Escèniques: 30 € (abans del 30 de juliol matrícula gratis)

Professora: Laia Alsina



Laia Alsina va formar-se en Teatre Musical a l'escola Coco-Comín. Va ampliar la seva formació en diversos àmbits del món teatral i de la dansa, amb Pep Vila, Elena Pimenta i Quico Portero. És professora de l'Aula de Teatre de Figueres (actual Aula d'arts escèniques) des de 2006 i ha treballat en escoles i instituts de Figueres tant com a mestra en cursos específics de teatre per a nens i adolescents com dirigint i adaptant els projectes teatrals d'aquests alumnes. És membre de l'Associació Els Pastorets de Figueres i de La Funcional Teatre. Actualment és cap de sala del Teatre Municipal de Girona alhora que exerceix de mestra i actriu.

TEATRE D'OBJECTES. A partir de 18 anys

El teatre d'objectes explora l'expressivitat de tot allò que ens envolta mitjançant el joc amb totes aquelles coses que ens inspiren, agraden, inquieten.

Després d'aquesta primera trobada amb els objectes, s'aprofundeix en el procés d'observació, anàlisi i improvisació. I a poc a poc es va desenvolupant i teatralitzant el seu contingut poètic.

Com un mirall de la vida, de la ment i també de la imaginació.

Activitat per a persones a partir de 18 anys.

Horari: dilluns de 18 a 20h (Teatre Municipal el Jardí)

Preu curs (octubre-desembre): 120 €

Matrícula Aula d'Arts Escèniques: 30 € (abans del 30 de juliol matrícula gratis)

Professor: Xavier Bobés

Xavier Bobés Solà (Barcelona, 1977) és actor i titellaire afincat des de 2009 a Celrà. Del 1999 al 2002 forma part de la companyia La Vuelta, amb la qual aprofundeix en la manipulació d'objectes i participa en els espectacles *Lu blanc de lu groc* (1999), *Desvínculos* (2000), *K.O.S. (fer-se el mort)* (2001) i *Estamos un poco perplejos* (2002). El 2003 crea la companyia Playground, de la qual actualment és director i intèrpret. També col·labora ocasionalment amb altres artistes escènics.



PROCEDIMENT PER A LA MATRÍCULA

Per matricular-se a l'Aula d'Arts Escèniques de Figueres cal abonar el preu de la matrícula (únic, anual, de 30 €) i el preu del curs (existeix la possibilitat de fraccionar el pagament del curs, essent obligatori, en el moment de la matrícula, abonar el primer terç del curs) per mitjà de transferència al compte bancari de l'Ajuntament de Figueres: 2100-0013-77-0200738151, especificant en l'ingrés "Aula d'Arts Escèniques de Figueres", títol del curs i nom de l'estudiant.

Fins al 30 de juliol de 2009, la matrícula als cursos és gratuïta, només cal abonar l'import del curs.

Cal presentar abans del 15 de setembre el resguard del pagament a l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Figueres (Av. Salvador Dalí, 107, 2n, 17600 Figueres).

Les places són limitades, la inscripció es realitza per estricte ordre de recepció dels resguards d'ingrés bancari a l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Figueres.

Els estudiants de l'Aula d'Arts Escèniques de Figueres tenen importants descomptes en l'accés a les representacions de teatre, música, dansa i circ del Teatre Municipal el Jardí.

Més informació: aulaesceniques@figueresciutat.com